

Itinérances

Qu'est-ce qui nous met en mouvement ? D'où vient cette petite flamme qui fait démarrer le moteur intérieur, propulse le corps en avant, et parfois même nous fait pousser des ailes ?

C'est cette petite flamme là qui anime nos aventuriers, artistes et voyageurs, réunis le temps du festival... Et elle est contagieuse ! Un regard peut suffire à raviver l'étincelle, celle-là même qui fait emprunter des chemins de traverse, changer d'itinéraire, ou donne envie de se rapprocher un peu plus des autres... Au CLAC aussi on a la flamme (35 éditions d'Itinérances et elle brûle toujours !), alors venez réchauffer votre mois de janvier avec nous à la Maison du Temps Libre !



Billetterie sur place ou en ligne sur helloasso/associations/clac-allaire



LIEU DU FESTIVAL :
Maison du Temps Libre
6 Rue Saint-Hilaire
56350 Allaire



TARIFS :
Normal 8€
Réduit 6€*
Pass week-end 13€

* Réduction adhérents CLAC, étudiants, demandeurs d'emploi

L'association CLAC remercie les réalisateurs, les artistes, les partenaires institutionnels, privés et associatifs, l'ensemble des bénévoles, les services de la commune et tous ceux qui permettent au Festival "Itinérances" d'exister.



Boulangerie Pâtisserie Snacking



MOISON - OPTICIENS
ALLAIRE

PHARMACIE ALLAIRE
Laurent DELARUE



CLAC
19, rue de Redon - 56350 ALLAIRE
02 99 71 87 96 - contact@clacallaire.org - www.clacallaire.org



35^e ÉDITION

!tinérances

VOYAGE - AVENTURE - REPORTAGE

FESTIVAL
AUDIOVISUEL

SANDWICH.bzh

ALLAIRE
MAISON DU TEMPS LIBRE

20 & 21
JANVIER 2024

ITINÉRANCES EN AVANT-PRÉMIÈRE

Des projections et des rencontres organisées avec les écoles du territoire

Une exposition à la Médiathèque d'Allaire du 9 au 30 janvier 2024

Une soirée littéraire autour du voyage et des sens à l'occasion de la Nuit de la lecture le vendredi 19 janvier à 18h à la Médiathèque d'Allaire

SAMEDI - 19h
ouverture
du festival

- **APÉRO-CONCERT - SESSION IRLANDAISE**
P'tit Louis et ses acolytes
Bar et petite restauration sur place

Durant tout
le week-end

• EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

Nouvelle-Zélande
par Laetitia Fernandez

Les Monts d'Arrée
par Béatrice Roué

Visages et paysages du Zanskar
par Martine Durand

Peuples du froid
par Jacques Ducoin



• STANDS

En présence des réalisateurs, photographes et des associations partenaires

Chaque projection sera suivie d'une discussion scénarisée et animée par le comédien Stéphane Adam.

SAMEDI
20h30
Séances de
projections



LE POSTER

Réalisé par Gaël MEUNIER - 27'

Ce documentaire raconte l'histoire de Gaël, un jeune garçon de 15 ans, malade d'un cancer, ayant aperçu dans sa chambre d'hôpital le poster d'un homme qui avait gravi l'Everest. C'est ce poster qui l'a motivé, lui aussi, à suivre ses rêves. Il est parti en solitaire pour une traversée des montagnes du Haut Atlas marocain. À cheval, à pied, à la rencontre des berbères, Gaël a gravi les 6 sommets à plus de 4 000 m du Maroc pour redescendre en parapente.



S'ABANDONNER AU SAUVAGE

Réalisé par Lionel PRADD - 27'

Dans le Grand Nord canadien, Lionel et Antonin s'engagent sans expérience et en toute autonomie pour une aventure en canoë au fil de l'eau, au plus proche de la vie sauvage de ces vastes territoires, vierges de toute présence humaine. Un récit en silence et en images, pour une expérience sensible et comme en immersion au cœur de ces rares espaces de liberté.



AKHDAR, LE SEL DU DÉSERT

Réalisé par Jérémie BONAMANT TEBOUL, Jonathan LUX et Loïc TERRIER - 49'

Jonathan Lux, Loïc Terrier (photographes) et Jérémie Bonamant Teboul (illustrateur) remontent la route du sel dans le Sahara Mauritanien. Depuis la côte jusque dans les villages nomades du désert, ils s'intéressent à ses habitants, et s'attachent plus particulièrement à l'histoire d'Ali. Leur regard d'artiste permet de révéler la vie de ce chamelier, nomade depuis l'époque des grandes méharées qui assiste au changement du mode de vie des siens.

DIMANCHE
10h30 à 12h30

ATELIER « CROQUIS ET CARNET DE VOYAGE »
avec Jérémie BONAMANT TEBOUL

Que vous soyez novices ou confirmés, venez partager l'art et la manière de réaliser des carnets de voyage : Jérémie partagera avec vous sa passion du croquis aquarellé, toute son expérience en la matière, tous les trucs et astuces dont il dispose dans sa boîte à outils pour réaliser ses carnets. Une bonne part de l'atelier sera dédiée à une démonstration de l'artiste, puis un temps de pratique du groupe ainsi qu'un accompagnement personnalisé seront proposés à chacun.e des participant.e.s. 10 € sur inscription.



PEUPLES DU FROID

Réalisé par Jacques DUCOIN - 46'

Une immersion dans la vie des 'peuples du froid', pour partager le quotidien des Nenets, peuple nomade éleveur de rennes au nord-ouest de la Sibérie, dans la péninsule du Yamal, puis dans le nord de la Mongolie, en terre chamanique, chez les Tsaatan. Sur le lac Khövsgol gelé, perle bleue de la Mongolie, nous assistons au festival de glace, véritable kaléidoscope de couleurs et de jeux qui réunit toutes les minorités environnantes, avant de poursuivre vers l'Altaï mongol à la rencontre du peuple kazakh, éleveurs de yacks et aigliers.

DIMANCHE
14h30
Séances de
projections



PUSH BUSH

Réalisé par Cédric BEJÉANNIN - 52'

« Enfant, je regardais fasciné les documentaires animaliers filmés dans le désert du Kalahari. J'ai pris cette petite fille par la main et je lui ai dit : 'On y va'. Après des mois de vents contraires, après m'être battue pour quitter l'Europe, battue pour entrer en Namibie, la vie m'ouvre la porte du désert, 3000 kilomètres de pistes et de sable ! [...] Ici tout est déçu ! le bonheur, la colère, la peur parfois, ici rien n'est plat, les sourires se transforment en fou-rire. J'en suis persuadée, c'est dans de tels environnements qu'on a accès à cette déferlante de vie ! Expérimenter le désert, c'est prendre à chaque instant une leçon d'humilité, c'est prendre la mesure de ce qu'est la nature et de notre place en tant qu'êtres humains ». Olivia