



**ALLAIRE**  
MORBIHAN

# itinérances

VOYAGE AVENTURE REPORTAGE

**FESTIVAL AUDIOVISUEL**  
*Maison du Temps Libre*

samedi dimanche

**13 & 14**  
**janvier**  
**2007**

**SAMEDI 13 JANVIER 15H00**

## **PEULS WODAABÉ, NOMADES DU SAHEL**

*Film de Dominique PHILIPPE (31 mn)*

Au centre du Niger, il existe une région où 9 mois sur 12, il ne tombe pas une goutte de pluie.

C'est dans cette région que les Peuls Wodaabé, ou Peuls Bororos, tentent de survivre en tant que nomades.



Mais les difficultés du nomadisme les obligent à se sédentariser et à espérer d'autres moyens de subsistances, quitte à perdre le chemin tracé par leurs ancêtres.

## **LA SYRIE DE PAULE ET ARTHUR**

*Réalisation Multimédia d'Arthur R. DAVID (35mn)*

De Damas à Palmyre, en passant par Hama ou Alep, Paule et Arthur ont découvert un pays d'une richesse culturelle exceptionnelle.

Approche différente, sensible et ludique d'un univers mal connu, celui d'un pays auquel les médias ont fait une fâcheuse réputation ; un pays riche d'une histoire qui, au Moyen Âge, a participé au développement intellectuel et scientifique du monde occidental ; un pays dont, aujourd'hui, la population cultive l'amour de la vie et de ses menus plaisirs, une population qui a fait de l'hospitalité la plus haute expression de la tolérance.



**SAMEDI 13 JANVIER 15H00 (suite)**

## **AU NOM DU FILS**

*Film de Philippe JAMAIN (52 mn)*

7 juillet 1950. Edgar Maufrais apprend la disparition de son fils, Raymond, lancé, seul, un an plus tôt dans une audacieuse expédition dont l'objectif était d'établir une première liaison entre la Guyane et le Brésil par les mystérieux monts Tumuc-Humac encore inexplorés.



Il est alors âgé de 52 ans. Il n'a aucune expérience de ce type d'expédition et dispose de moyens dérisoires mais convaincu que son fils est vivant, prisonnier d'Indiens inconnus, il décide de partir à sa recherche.

Ce film, - le récit de son aventure étalée sur douze ans - nous fait découvrir l'Amazonie des années 50 et nous fait partager les espoirs et les doutes de ce père courageux, obstiné à résoudre l'énigme de la disparition de son fils.

**SAMEDI 13 JANVIER 20H30**

## **ENCUENTROS**

*Film de Christine DESSALES (58 mn)*

Sanlucar de Barrameda est une petite ville balnéaire du sud de l'Andalousie, sur les bords du Guadalquivir ; nuits chaudes et douceur de vivre. A Sanlucar s'est tenu pour la première fois en 2006, un festival international de Flamenco. Les artistes flamencos du monde entier sont venus rendre hommage à l'Andalousie, berceau du flamenco.



Christine et Michel Dessalès ont filmé pendant 3 semaines Sanlucar à l'approche de cette manifestation, les concerts...

**SAMEDI 13 JANVIER 20H30 (SUITE)**

## **CAP VERT, L'ARCHIPEL HORS DU TEMPS.**

*Diaporama de Jean-Marc COTTA (18 mn)*

Perdu au milieu de l'Atlantique, il est un rêve qui s'appelle Cap-Vert. Poussières de terre oubliées des hommes, l'archipel fleurit au grès des vents et de l'histoire.



Jean-Marc Cotta y chemine depuis 8 ans plusieurs mois par an et souhaite partager avec vous le témoignage de Cap-Vert rural en perdition. Itinéraire d'ethnologie amoureuse, éloge de la lenteur, cabotage des mots, tout est fait pour vous inviter à larguer les amarres avec en prime un kaléidoscope musicale...

## **DOCUMENTAIRE SUR JACKY MOLARD ACOUSTIC QUARTET**

*Film réalisé par Nicolas LEBORGNE assisté de Denis ROLLIER (10 mn)*

Petite "mise en bouche" en attendant le concert de Jacky Molard Acoustic Quartet, programmé à Allaire, le 4 février 2007, par le CLAC en partenariat avec Ton All Produktion.

## **NEPALISSIME...**

*Spectacle Multimédia de Jean-Claude BAÏSSE (52 mn)*

Voyage initiatique aux confins des deux grandes composantes du Népal: la société hindouiste et la culture Tibétaine, bouddhiste. Le voyage nous mène au cœur de cérémonies hindouistes en campagne,



dans la région reculée du district de Gorkha chez les Chetri., mais aussi à Katmandu. On partira pour la levée de deuil chez les moines de Lomanthang, capitale du royaume du Mustang.

Le périple se termine à dos d'éléphant dans la plaine du Teraï, où les rhinocéros unicorns côtoient les gavials, là où vivent les peuplades Tharu.

On voyage au bout du monde, dans des cultures insoupçonnées... en musique et en images.

**DIMANCHE 14 JANVIER 14H30**

## **ELENA ET NOLWENN AU PAYS DES HELLÈNES... VOYAGE EN CARIOLE**

*Diaporama de Jean-Yves LAE (16 mn)*

C'est à bicyclette que nous avons choisi de parcourir les îles du Dodécanèse. Ces îles proches de la Turquie, moins fréquentées que leurs voisines des Cyclades, proposent pourtant une grande diversité de paysages et de nombreux centres d'intérêts.



Le printemps est la période idéale pour pédaler : chaleur très agréable, végétation intéressante et accueil remarquable.

Le voyage commence à Venise : la petite famille embarque pour une croisière de 2 jours.

## **UN RÊVE AU CŒUR DE LA NATURE**

*Diaporama de la classe de CM2 de l'école A à Z de St Jean la Poterie (4 mn)*



Léo a besoin de se retrouver dans la nature le plus souvent possible. Il rêve de passer sa vie entouré d'arbres, de végétaux, d'animaux...

## **L'ÉCART DE LA VILLA MON BPROUMMPFV**

*Diaporama de Dominique ROLLAND (13 min)*

Quand l'émulsion d'un collectif marque le temps d'un photographe, il vous prend par la main et vous guide en coulisse... Au coeur de la friche, l'art consiste à créer. Le quotidien comme l'évènementiel.



"L'écart de la Villa" montre la vie comme autant de gueules, à rire ou à tordre. Depuis Rennes, Dominique Rolland rencontre et partage.

**DIMANCHE 14 JANVIER (SUITE)**

## **ALEXANDRIE - LE CAP : L'AFRIQUE SUR QUELS RAILS ?**

*Diaporama de Catherine LOZAC'H et Didier LE PALLEC (60 mn)*

Ce projet était un rêve évident. Une envie, simple : aller au devant des gens, découvrir leur diversité culturelle, vivre leur quotidien, écouter, respecter, en un mot apprendre, avec



le train comme moyen de transport idéal pour prendre le temps de se fondre dans les populations. L'itinéraire : la ligne de chemin de fer entre les pointes extrêmes du continent.

Le saut dans quatre mois et demi d'inconnu a noué le ventre. L'Afrique appelle des images de violence, d'épidémies... Elle n'a pas caché sa misère, ses drames, mais le souvenir que nos voyageurs en garde est un sourire généreux. Une leçon d'humanité.

## **VICTOR À MARRAKECH**

*Film de Xavier LE BLOND (10 mn)*

Documentaire sur la ville rouge vu par un enfant, Victor 8 ans au moment de la réalisation nous propose de découvrir cette ville marocaine aujourd'hui mythique.

## **BYE BYE**

*Film de Xavier LE BLOND (3 mn)*

Sur la célèbre chanson de Ménélik, deux ados s'essayent au métier de comédien chanteur dans un clip amateur.

## **DURANT LE WEEK-END**

Expositions photos :

*La mémoire Redonnaise* de Gaël LÉBOUX

*Cap Vert l'Archipel hors du temps* de Jean-Marc COTTA

*Alexandrie - Le Cap* de Catherine LOZAC'H et Didier LE PALLEC

*L'écart de la Villa Mon Bproummpfv* de Dominique ROLLAND

Stand des réalisateurs, vente de livres...

Expo et vente de produits artisanaux par :

*les association "les crèches d'Aréquipa " et "Ré-Népal"*